

BROADCAST KOPFHÖRER & HEADSETS



	DT 100	DT 150	DT 108	DT 109	DT 252	DT 250	DT 280 MK II	DT 290 MK II	DT 297 MK II	DT 797 PV
Monitoring Studio/Live	★★★	★★★			★★★					
Monitoring ENG/EFP	★★★	★★	★★		★★★		★★★			★★
Kommunikation (Intercom, Regieanweisungen)	★★	★	★★★		★★		★★★			
Moderation			★				★		★★★	★★★
Sehr laute Umgebung	★★	★★★	★★		★		★		★	★★
Kompakte Bauform					★★★		★★★		★★★	
Einohr	–	–	DT 108		DT 252		DT 280 MK II		–	–
Zweiohr	D	D	DT 109		DT 250		DT 290 MK II		D	D
Impedanz	16 400	250	50 400		80 250 (nur DT 250)		80 250		80 250	250
Bauform	Geschlossen	Geschlossen	Geschlossen		Geschlossen		Geschlossen		Geschlossen	Geschlossen
Extra hohe Außengeräusch- unterdrückung	–	D	–		–		–		–	–
Mikrofon	–	–	D		–		D		D	D
Mikrofontyp	–	–	Dynamisch		–		Dynamisch		Kondensator	Kondensator
Mikrofon Richtcharakteristik	–	–	Hyperniere		–		Hyperniere		Niere	Niere
Steckbares Kabel	D Im Lieferumfang enthalten	D Im Lieferumfang enthalten	D Als Zubehör erhältlich		D Im Lieferumfang enthalten		D Als Zubehör erhältlich		D Als Zubehör erhältlich	–
Stecker	Klinke 3,5 / 6,35 mm	Klinke 3,5 / 6,35 mm	–		Klinke 3,5 / 6,35 mm		–		–	3-pol. XLR male + Klinke 6,35 mm
Gewicht (ohne Kabel)	350 g	310 g	280 g (DT 108) 390 g (DT 109)		170 g (DT 252) 240 g (DT 250)		170 g (DT 280) 275 g (DT 290)		275 g	320 g
Made in Germany	D	D	D		D		D		D	D

CREATE THE AMAZING